

общению и сотрудничеству, работе в нестабильных и быстро меняющихся условиях с проявлением инициативы и творчества;

- утверждение гуманистического приоритета в образовательных целях – создание условий для личностного и профессионального развития личности будущего гражданина и специалиста в ходе реализации и усвоения государственного образовательного стандарта;

- гуманизация образовательной среды в единстве с развивающимися современными информационными и инновационными образовательными технологиями.

Решая современные тенденции глобализации, образовательные организации должны повсеместно внедрять педагогические технологии, которые не только помогут развивать конкретного индивида, но и смогут разрешить мировые проблемы социального, политического, научного, образовательного пространства.

КРЕАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ПОЗИЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

С. А. Бабикова

магистрантка 2 курса по направлению «Педагогическое образование» Института педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета

Процесс непрерывного совершенствования и обновления российского образования актуализирует проблему научно-методического обеспечения креативной, творческой составляющей повышения квалификации педагогов. Развития креативной компетенции педагога в экономических условиях государства, связанного с переходом на конкурентную основу производства и управления им, вызвали необходимость быстрой социальной и психологической адаптации, профессиональной мобильности педагога и обусловили потребность поиска новых путей и средств подготовки креативности педагога.

Что такое компетенция? Что такое «креативная компетенция»? И для чего педагогу обладать данной компетенцией, в условиях развития образования?

Педагогические подходы отличаются системообразующими категориями. В компетентностном подходе – это компетенция, компетентность. По отношению к определению этих понятий существует три основные позиции. Первая точка зрения – консервативная, характеризующаяся полным отрицанием необходимости их введения в научно-педагогическое поле (М. Е. Бершадский, В. Вестера, Р. Барнетт.). Так, М. Е. Бершадский утверждает, что «понятие компетентности не содержит каких-либо принципиально новых компонентов,

не входящих в объем понятия «умение», поэтому все разговоры о компетентности и компетенции представляются несколько искусственными, призванными скрыть старые проблемы под новой одеждой» (М. Е. Бершадский, 2009). Основным аргументом в пользу этого является то, что сущность понятия «компетентность» выражена через другие понятия – умение, навык, способность, мотивация и др. Мы не разделяем эту точку зрения и придерживаемся мнения тех исследователей, которые считают, что смысл введения нового понятия состоит в интеграции разрозненно существовавших в педагогике звеньев. Вторая точка зрения по вопросу соотношения понятий «компетенция» и «компетентность» заключается в их идентификации (А. А. Пинский, 2001 и др.) Более широкое распространение получила третья точка зрения, связанная с дифференциацией данных понятий. Однако делается это по-разному. Проанализировав более двух десятков определений, нам удалось сделать следующие выводы.

Во-первых, существуют разночтения в толковании этих терминов: это и круг каких-либо вопросов, и уровень развития личности учащегося, и обобщенные способы действий, и совокупность взаимосвязанных качеств. Столь разная трактовка делает затруднительными и разобщенными исследования в области компетентностного подхода, в частности исследования креативной компетентности педагогов. Как следствие, возникают проблемы с практическим внедрением компетентностного подхода и, в частности, с формированием вышеуказанной компетенции у педагогов. Во-вторых, несмотря на столь различные толкования, определения существенно не противоречат друг другу, а скорее взаимно дополняют. Следовательно, можно выделить инвариантное ядро различных определений понятия «компетенция», а затем выбрать определение, целиком содержащее такое инвариантное ядро. Речь идет о выявлении таких компонентов понятия, которые входят в большинство определений, приводимых разными исследователями. Сделать это возможно из-за второй особенности перечисленных определений: в них можно выделить общие компоненты. Так, например, практически во всех определениях подчеркивается, что для проявления той или иной компетенции необходимо наличие определенных знаний и умений (В. М. Шепель, П. В. Симонов, В. Ландшeer, Э. Ф. Зеер, В. И. Байденко, Н. А. Гришанова, И. Г. Агапов, С. Е. Шишов, В. В. Краевский). Далее практически во всех определениях акцент сделан на том, что одних знаний и умений мало. Так добавляется способность эти знания применить, то есть владение соответствующими знаниями и умениями на практике, что обязательно должно подразумевать наличие опыта (В. М. Шепель, П. В. Симонов, В. Ландшeer, В. И. Байденко, Н. А. Гришанова, И. Г. Агапов, С. Е. Шишов). Вместе с этим

компетентность подразумевает владение определенными способами действий (Э. Ф. Зеер, В. И. Байденко, В. В. Краевский).

Все это невозможно применить без личной заинтересованности, без взаимосвязи с собственными смысловыми ориентациями, исключительно опыт, знания не часто заставят человека действовать (В. И. Байденко, Н. А. Грипанова). Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

- 1) в познании и объяснении явлений действительности;
- 2) при освоении современной техники и технологии;
- 3) во взаимоотношениях людей;
- 4) в практической жизни при выполнении социальных ролей.

Таким образом, в большинстве определений наличествуют следующие компоненты компетентности: знания, умения, навыки; способы деятельности; владение компетентностью; личностное отношение к объекту компетентности.

По нашему мнению, эти четыре компонента представляют собой инвариантное ядро различных определений понятия «компетенция». Мы разделяем точку зрения и определение компетентности, данное А. В. Хуторским, поскольку:

- 1) оно также содержит инвариантное ядро понятия;
- 2) в нем точнее это ядро выделено;
- 3) оно не противоречит нормативному определению из макета;
- 4) определение понятия «компетенция» дополняется у автора понятием «компетентность»¹⁷⁸. Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней¹⁷⁹.

Понятие «креативная компетентность» было введено в научный обиход Р. Эпстайном и означало готовность адаптивно применять полученные знания, дополнять систему знаний самостоятельно и стремления к самосовершенствованию. Исследователь А. И. Попов относит способность порождать новые идеи (креативность) к профессионально важным творческим компетенциям, а так же включает в эту группу инициативность и предпринимательских дух и способность к лидерству¹⁸⁰. И так под креативной компетенцией,

¹⁷⁸ Креативность как ключевая компетентность педагога: Монография / под ред. М. М. Кашапова, Т. Г. Киселевой, Т. В. Огородовой. Ярославль: Индиго, 2013. 392 с.

¹⁷⁹ Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированного образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.

¹⁸⁰ Попов А. И. Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций в вузе олимпийного движения: монография. Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011.

мы понимаем отражение творчества, инновационную активность, новаторство, создание нового и совершенствование имеющегося.

Таким образом, креативность педагога – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности, это диагностические способности для реализации индивидуально-дифференцированного подхода, способность адресно мотивировать каждого учащегося, используя различные подходы и способы, умение четко ставить цель, понятную и принятую учащимися, владение различными педагогическими технологиями. Совокупность навыков, обеспечивающих нестандартное решение педагогических задач, включая формирование креативности у детей, мы обозначаем как креативная педагогическая компетентность.

Из выше перечисленного мы приходим к выводу, что:

1. Педагогическое творчество – это не роскошь, а требование современного образования, без которого педагог не сможет обеспечить условия для формирования конкурентоспособного, успешного выпускника любой ступени образования, начиная от дошкольного и заканчивая ступенью высшего профессионального образования.

2. Наличие в структуре профессиональной деятельности педагога креативной компетентности выступает одним из показателей успешности самого педагога, предпосылкой для того, чтобы данный человек смог обеспечить требуемый уровень результатов обучения у своих воспитанников.

3. В программы подготовки педагогов в вузах, а также в программы повышения квалификации педагогических работников должны быть в качестве обязательных внесены курсы, направленные на формирование и развитие креативной компетентности»¹⁸¹.

Так же мы попытались сравнить и выделить сильные и слабые стороны компетентностного подхода в образовании. Компетентностный подход позволяет:

- выйти на международный уровень;
- повысить конкурентоспособность выпускников;
- обновлять содержание образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность; ответить на запросы производственной сферы;
- согласовать цели преподавателя с собственными целями учащегося; повысить мотивацию;
- «облегчить» труд преподавателя за счет увеличения самостоятельности учащегося;

¹⁸¹ Креативность как ключевая компетентность педагога: Монография / под ред. М. М. Кашапова, Т. Г. Киселевой, Т. В. Огородовой. Ярославль: Индиго, 2013. 392 с.

- развить гибкость мышления учащегося, позволяя эффективно действовать в нестандартных ситуациях;
- реализовать вариативность и альтернативность образовательных программ;
- расширить творческий потенциал, повысить производительность и при этом выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины.

При этом при компетентностном подходе имеют место:

- субъективность в оценке компетентности;
- несогласованность в терминологии, методологии;
- избыточная вариативность программ; проблема с учебниками;
- противоречие между требованиями компетентностного подхода и требованиями ЕГЭ;
- требование к гибкости педагога (физическая и психологическая затратность); неготовность педагогических кадров к реализации компетентностного подхода; повышенные требования к квалификации преподавателей и их профессиональной адекватности. Все рассмотренные выше обстоятельства дают основание утверждать, что компетентностный подход в образовании – это не простомодная тенденция, а ответ на вызовы времени.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что без креативной компетенции педагога, не возможно реализовать, в полной мере компетентностный подход в образовании. Креативная компетенция является одной из ключевых компетенций для реализации и донесения, компетентностного подхода в образовании, в практической деятельности педагога.

ПРЕСТИЖ УЧИТЕЛЬСКОЙ ПРОФЕССИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

С. А. Никулин

*студент 2 курса по направлению «Педагогическое образование»
Института физики, технологии и экономики Уральского
государственного педагогического университета*

Каждый человек имеет свою собственную судьбу. Мне бы хотелось посвятить свою жизнь обучению детей, поэтому профессию учителя я выбрал с ранних лет.

Учить детей – это профессия, предназначение, призвание. Профессия «педагог» с давних времен считалась одной из самых уважаемых, благородных, нужных и важных. Учитель должен стремиться к тому, чтобы развить в учениках те качества, которые помогут ему в дальнейшей жизни. На глазах и при непосредственном участии учителя происходит процесс становления личности детей.